

Część trzecia:

Kolejne dziesięciolecie minęło już półmetek, więc na koniec rzut oka na zwycięzców angielskich i polskich klasyków z lat 2010-2016:

1000 Guineas

2010 SPECIAL DUTY (GB) kaszt.	12 lutego
<i>(Hennessy-Quest To Peak/Distant View)</i>	
2011 BLUE BUNTING (USA) s.	20 marca
<i>(Dynaformer-Miarixa/Linamix)</i>	
2012 HOMECOMING QUEEN (IRE) gn.	23 kwietnia
<i>(Holy Roman Emperor-Lagrion/Diesis)</i>	
2013 SKY LANTERN (IRE) s.	27 stycznia
<i>(Red Clubs-Shawanni/Shareef Dancer)</i>	
2014 MISS FRANCE (IRE) gn.	23 marca
<i>(Dansili-Miss Tahiti/Tirol)</i>	
2015 LEGATISSIMO (IRE) gn.	22 kwietnia
<i>(Daneshill Dancer-Yummy Mummy/Montjeu)</i>	
2016 MINDING (IRE) gn.	10 lutego
<i>(Galileo-Lillie Langtry/Daneshill Dancer)</i>	

Wiosenna

DŻAZZIL c.gn.	27 stycznia
<i>(Be My Chief-Dżewia/Special Power)</i>	
BLACK PANTERA (IRE) c.gn.	9 kwietnia
<i>(Intikhab-Peratus/Mujadil)</i>	
SUMMER LANE (IRE) gn.	11 marca
<i>(Chevalier-Greta d'Argent/Great Commotion)</i>	
ENDORPHIN (IRE) gn.	8 marca
<i>(Whipper-Barbera/Night Shift)</i>	
GREEK SPHERE (IRE) gn.	21 kwietnia
<i>(High Chaparral-Night Sphere/Night Shift)</i>	
HOSPITALITE (FR) gn.	15 kwietnia
<i>(Gentlewave-High Definition/Starborough)</i>	
PIANOFORTE kaszt.	7 marca
<i>(Belenus-Pretty Rainbow/Viking Ruler)</i>	

Oaks

2010 SNOW FAIRY (IRE) gn.	12 lutego
<i>(Intikhab-Woodland Dream/Charnwood Forest)</i>	
2011 DANCING RAIN (IRE) kaszt.	24 kwietnia
<i>(Daneshill Dancer-Rain Flower/Indian Ridge)</i>	
2012 WAS (IRE) gn.	11 maja
<i>(Galileo-Alluring Park/Green Desert)</i>	
2013 TALENT (GB) kaszt.	25 lutego
<i>(New Approach-Prowess/Peintre Celebre)</i>	
2014 TAGHROODA (GB) gn.	27 stycznia
<i>(Sea The Stars-Ezima/Sadler's Wells)</i>	
2015 QUALIFY (IRE) gn.	22 kwietnia
<i>(Fastnet Rock-Perihelion/Galileo)</i>	
2016 MINDING (IRE) gn.	10 lutego
<i>(Galileo-Lillie Langtry/Daneshill Dancer)</i>	

Liry

INFAMIA c.gn.	5 stycznia
<i>(Tempelwächter-Infanteria/Jape)</i>	
HORTENSJA s.	11 marca
<i>(In Camera-Halszka/Goldneyev)</i>	
NATALIE OF BUDYSIN (GER) c.gn.	31 marca
<i>(Martillo- Nobile Lady/Silvano)</i>	
KUNDALINI gn.	29 stycznia
<i>(Belenus-Kantaya/Croco Rouge)</i>	
ZIELONA HERBATKA (GB) gn.	7 lutego
<i>(Azamour-Silk Road/Dansili)</i>	
AMFITRITA (IRE) gn.	17 kwietnia
<i>(Azamour-High Lite/Observatory)</i>	
IRON BELLE (FR) gn.	10 kwietnia
<i>(Belenus-Infamia/Tempelwächter)</i>	

2000 Guineas

2010 MAKFI (GB) gn.	4 marca
<i>(Dubawi-Dhelaal/Green Desert)</i>	
2011 FRANKEL (GB) gn.	11 lutego
<i>(Galileo-Kind/Daneshill)</i>	
2012 CAMELOT (GB) gn.	5 marca
<i>(Montjeu-Tarfah/Kingmambo)</i>	
2013 DAWN APPROACH (IRE) kaszt.	23 kwietnia
<i>(New Approach-Hymn of the Dawn/Phone Trick)</i>	
2014 NIGHT OF THUNDER (IRE) kaszt.	12 marca
<i>(Dubawi-Forest Storm/Galileo)</i>	

Rulera

DŻULIETTO kaszt.	2 marca
<i>(Exaltation-Dżeni Lady/Professional)</i>	
MAŁY KAPRAL* c.gn.	27 marca
<i>(Minds Music-Mała/Who Knows)</i>	
INTENS* kaszt.	7 marca
<i>(Belenus-Inicjatywa/Juror)</i>	
HARD WORK (IRE) gn.	25 marca
<i>(Refuse To Bend-Blue Banner/Grand Lodge)</i>	
EMPEROR AJEEZ (IRE) gn.	3 maja
<i>(Holy Roman Emperor-Belle of Honour/Honour and Glory)</i>	
MODRASZEK (FR) kaszt.	30 kwietnia
<i>(Dr Fong-Model View/Distant View)</i>	

* - łeb w łeb

2015 GLENEAGLES (IRE) gn. <i>(Galileo-You'resothrilling/Storm Cat)</i>	12 stycznia	VA BANK (IRE) gn. <i>(Archipenko-Vinales/Dilshaan)</i>	10 marca
2016 GALILEO GOLD (GB) kaszt. <i>(Paco Boy-Galicuix/Galileo)</i>	31 stycznia	BRONISLAV (IRE) kaszt. <i>(Windsor Knot-At Our Ease/Golan)</i>	10 marca

Derby

2010 WORKFORCE (GB) gn. <i>(King's Best-Soviet Moon/Sadler's Wells)</i>	14 marca	INFAMIA c.gn. <i>(Tempelwächter-Infanteria/Jape)</i>	5 stycznia
2011 POUR MOI (IRE) gn. <i>(Montjeu-Gwynn/Darshaan)</i>	10 stycznia	INTENS kaszt. <i>(Belenus-Inicjatywa/Juror)</i>	7 marca
2012 CAMELOT (GB) gn. <i>(Montjeu-Tarfah/Kingmambo)</i>	5 marca	NATALIE OF BUDYSIN (GER) c.gn.	31 marca
2013 RULER OF THE WORLD (IRE) kaszt. <i>(Galileo-Love Me True/Kingmambo)</i>	17 marca	PATRONUS gn. <i>(Ecosse-Princess of Java/Java Gold)</i>	17 marca
2014 AUSTRALIA (GB) kaszt. <i>(Galileo-Quija Board/Cape Cross)</i>	11 kwietnia	GREEK SPHERE (IRE) gn. <i>(High Chaparral-Night Sphere/Night Shift)</i>	21 kwietnia
2015 GOLDEN HORN (GB) gn. <i>(Cape Cross-Fleche D'Or/Dubai Destination)</i>	27 marca	VA BANK (IRE) gn. <i>(Archipenko-Vinales/Dilshaan)</i>	10 marca
2015 HARZAND (GB) sk.gn. <i>(Sea The Stars-Hazariya/Xaar)</i>	6 marca	CACCINI (FR) gn. <i>(American Post-Courances/Simon du Desert)</i>	6 maja

St. Leger

2010 ARCTIC COSMOS (USA) gn. <i>(North Light-Fifth Avenue Doll/Marquetry)</i>	31 stycznia	KARDINALE gn. <i>(Belenus-Kornelia/Who Knows)</i>	22 stycznia
2011 MASKED MARVEL (GB) gn. <i>(Montjeu-Waldmark/Mark Of Esteem)</i>	6 marca	INTENS kaszt. <i>(Belenus-Inicjatywa/Juror)</i>	7 marca
2012 ENCKE (USA) gn. <i>(Kingmambo-Shawanda/Sinndar)</i>	24 lutego	CAMERUN (IRE) gn. <i>(Singspiel-Cantaloupe/Priolo)</i>	2 marca 2008
2013 LEADING LIGHT (IRE) gn. <i>(Kingmambo-Shawanda/Sinndar)</i>	6 marca	CAMERUN (IRE) gn. <i>(Singspiel-Cantaloupe/Priolo)</i>	2 marca 2008
2014 KINGSTON HILL (GB) s. <i>(Mastercraftsman-Audacieuse/Rainbow Quest)</i>	15 stycznia	KUNDALINI gn. <i>(Belenus-Kantaya/Croco Rouge)</i>	29 stycznia 2010
2015 SIMPLE VERSE (IRE) gn. <i>(Duke Of Marmalade-Guantanamera/Sadler's Wells)</i>	5 marca	VA BANK (IRE) gn. <i>(Archipenko-Vinales/Dilshaan)</i>	10 marca
2016 HARBOUR LAW (GB) gn. <i>(Lawman-Abunai/Pivotal)</i>	30 marca	DUSIGROSZ (FR) gn. <i>(Full of Gold-Deana/Numerous)</i>	8 kwietnia

Gdy kolejne już, trzecie dziesięciolecie dobiegnie końca (2019), można będzie zrobić następną analizę. Znaczny import sprawił, że na liście zwycięzców gonitw klasycznych w Polsce zdecydowanie przybyło koni urodzonych w Irlandii, Anglii, Francji i Niemczech. Dokonując porównania, na pewno trzeba ten fakt uwzględnić, bo oprócz pochodzenia, miejsce urodzenia i odchowania konia bez wątpienia ma wpływ na wczesność jego dojrzewania.

Jak widać zmiany zachodzą, a w nieustającej pogoni, przy rosnącym tempie życia, wielu ludzi szuka prostych i łatwych rozwiązań, oczekuje krótkich odpowiedzi, chce przycisnąć klawisz klawiatury komputera i bez wysiłku dostać gotową receptę. Tymczasem wyścigi konne od stuleci toczą się swoim stałym, miarowym rytmem. Rytmem podporządkowanym przyrodzie i pozostającym w zgodzie z fizjologią selekcionowanego gatunku. Różnego rodzaju statystyki mogą i często okazują się pomocne. Dzięki nim można obserwować trendy dotyczące danego zjawiska, a w naszym, astrologicznym przypadku, postawić tezę, że optymalna data urodzenia zrebnięcia, to chwila, gdy wiosnę czuć już w powietrzu. A na Wyspach, czy w Normandii przychodzi ona przecież wcześniej niż u nas.